

Jaarverslag 2024 Madama Movement Modern Sacred Art (MAMMSA)

Op 12 april 2022 werd MAMMSA opgericht door Margareth Adama en Dr. Ida Guinee.

De Stichting heeft als doel:

1. het verband tussen kunst en spiritualiteit vanuit de visie 'Modern Sacred Art' voor een breed publiek toegankelijk te maken, waaronder begrepen het verwerven, in stand houden en het creëren en bevorderen van bekendheid van kunstwerken vanuit die visie, het organiseren - van exposities en het geven van lezingen, teneinde eerder bedoeld verband - vanuit educatief perspectief te benaderen en voor de betreffende kunststroming bekendheid te creëren, alsmede het verrichten van al wat hiermee verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn.
2. De stichting beoogt het algemeen nut.
3. De stichting heeft geen winstoogmerk
4. De stichting tracht haar doel te bereiken door een multidisciplinaire aanpak - waardoor mensen op een andere manier kunst kunnen beleven, zoals - maar niet uitsluitend - het exposeren met teksten, lezingen en soortgelijke uitingen. zodat een beweging ontstaat van kunstliefhebbers en kunstenaars, waarbij het educatieve karakter met betrekking tot het creatieve proces centraal staat.

Achtergrond

De Stichting Madama Movement Modern Sacred Art kortweg MAMMSA is opgericht om het gedachtegoed en het werk van Madama (Margareth Adama) in de breedste zin bekendheid te geven, in stand te houden en educatieve en culturele activiteiten te ontplooien. MAMMSA is een ANBI Stichting zonder winstoogmerk.

MAMMSA komt voort uit het 50 jarig multi discipline kunstenaarschap van Madama. Door alle stijlbreuken heen is de rode draad 'Overdracht van Levenskracht': 'Wat betekent het om een scheppend en creatief mens te zijn, niet alleen in de beperkende betekenis van kunst maar ook in het dagelijks doen en laten met als levensfilosofie: voortdurende vernieuwing'.

Dit leidde tot het ontwikkelen van een andere visie op kunst: Kunst als bezielde materie, alles is trilling = energie. In Madama's werk komt dat tot uiting in drie disciplines: Beeldende Kunst, Muziek en Tekst.

De integratie en verwerking van persoonlijk leven in een universeel beeld. Madama's oeuvre is zeer veelzijdig en omvangrijk.

De basis vormt de Madama Art Collectie, beeldende kunst m.n. schilderijen/tekeningen/assemblages etc, teksten/poëzie, muziek en 4 boeken. HEMELPOORTEN, IK BEN MARIA HOOP, DE NIEUWE STROMING; KUNST ALS MEDICIJN VAN ZIJN EN DE TAO VAN HET IK BEN.

Wat is Modern Sacred Art?

Modern Sacred Art onderscheidt zich van traditionele religieuze Sacred Art. Het is Modern/eigentijds. Het is niet gebonden aan een stijl maar staat voor: De Nieuwe

Stroming, Kunst als Medicijn van Zijn.

Er komt steeds meer belangstelling voor de helende kracht van kunst in musea en wetenschappelijke publicaties. Een praktijk die Madama al 25 jaar geleden ontwikkelde m.n. door de 2 zijdig beschilderde grote doeken, die zowel als partituur dienden tijdens concerten maar ook mensen uitdaagden om in stilte te kijken en hun eigen verhaal te creëren. Recent gebeurt dat in de Kleurentempel. Modern Sacred Art is Ritual Art dat wil zeggen er zit een verhaal en betekenis achter die essentie raakt.

Kunst als Medicijn waardoor je wordt gevoed. Het is een ecologische manier van kunst ervaren en beleven, het geeft geestelijke, spirituele voeding en het verrijkt het bewustzijn. Je wordt je ervan bewust dat je een oneindig potentieel geestelijk wezen bent, een soeverein domein, een creator.

Kunstuitingen kunnen figuratief, transfiguratief, abstract of cross over zijn maar hebben gemeenschappelijk de energetische en helende werking. Het is herkenbaar in het werk van o.a. Rembrandt, Michelangelo, Van Gogh, Rothko, Niki de St. Phalle, Frida Kahlo.

Participatie Creatie Realisatie

Dat is de visie die MAMMSA wil uitdragen en overdragen. Zowel via de verschillende kunstuitingen als in Madama Living Art Events, gesprekken, lezingen, workshops etc. Het aanspreken en activeren van de creatieve energie in ieder, als co-creator zodat een beweging ontstaat van mensen die vanuit creatie in de meest brede zin, leven en werken. Een positief levensveld creëren als tegenwicht in deze chaotische tijden. De combinatie van muziek, tekst en beeld zorgt ervoor dat het gestolde beeld/energie weer vloeibaar wordt en prikkelt de verbeeldingskracht van de toeschouwers die ieder hun eigen verhaal creëren.

Open meeting space

MAMMSA wil een open meeting space zijn voor creatie, uitwisseling en ondersteuning.

Het is een in eerste instantie een virtueel museum, we organiseren exposities, geven lezingen, en verrichten alle werkzaamheden die bijdragen aan het bekend maken van Madama Movement Modern Sacred Art en het verbinden van kunstenaars die in dezelfde traditie werken. Uiteindelijk leidt dit naar een fysieke plek voor de Madama Art Collectie waar alle activiteiten ook in samenwerking met andere kunstenaars plaatsvinden.

Activiteiten in 2024

Om de visie en het werk van Madama meer bekendheid te geven is gekozen voor **het maken van een Podcast** Madama Beyond Art & Spirit I AM. Inmiddels 50 afleveringen. In deze Podcast worden de drie elementen van Madama's werk nl. Creativiteit, Spiritualiteit en Empowerment belicht. Centraal staat een kunstwerk dat vervolgens wordt besproken en waarbij verbindingen worden gelegd met Madama's gedichten en haar visie op leven en werk. De Podcast verschijnt op de bekende Podcastkanalen maar ook op YouTube waardoor de schilderijen ook te zien zijn.

Daarnaast wordt van elke Podcast een blog gemaakt dat op de website wordt gepubliceerd. Op die manier bereiken we een breed publiek en merken we ook aan de reacties dat het mensen aanspreekt en raakt.

Het bestuur

Margareth Adama, (Madama), voorzitter, kunstenares, auteur, musicus en coach. Haar motto is Kunst is Levensenergie en in die zin heeft zij altijd via haar werk een bijdrage willen leveren aan 'empowerment' van degenen die met haar werk in aanraking komen.

Dr. Ida Guinee, andragologe, penningmeester. Zij ziet de combinatie Leiding Nemen en Spiritualiteit terug in het werk van Madama en ondersteunt haar gehele oeuvre al ruim 30 jaar.

Mevrouw Mr. Jacinta Duttenhofer, secretaris, is geraakt door het werk van Madama, haar vroege meer figuratieve werk maar ook de krachtige werken waarin half edelstenen zijn verwerkt. Zij volgt Madama al ruim 30 jaar.

Mevrouw Hannah Ras, algemeen bestuurslid, weet het werk van Madama goed te verwoorden, zij doorziet de gelaagdheid en diepere betekenis van een werk.

Financiën

Het vermogen van de Stichting wordt gevormd door:

- a. subsidies en legaten
- b. schenkingen, erfstellingen en legaten
- c. alle andere verkrijgingen en baten. Alle inkomsten van de Stichting worden aangewend voor het bereiken van de doelstelling nl. het uitdragen van de visie Modern Sacred Art en het zichtbaar maken van de collectie voor een breed publiek middels exposities, lezingen, digitale middelen etc. De Stichting heeft geen winstoogmerk. De bestuurders ontvangen geen beloning voor hun werkzaamheden.

Stichting Madama Movement Modern Sacred Art
Diergaarderstraat-West 15
6105 CJ Maria Hoop

info@mammsa.nl

www.mammsa.nl

06-22620793

KvK 86107631. RSIN 863863565